

# ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI

## MÜZİKOLJİ LİSANS 1

Warezturkey

	1	2	3	4	ÖĞLEN ARASI	5	6	7	8
<b>Pazartesi</b>		MZJ116 - MAKAMSAL İCRA II (SERHAT YENER)  PROF.DR.SERHAT YENER  PROF.DR.SERHAT YENER ODASI		MZJ114 - PİYANO II (SILA ÇAKAR)  ÖĞR.GÖR.SILA ÇAKAR  ÖĞR.GÖR.SILA ÇAKAR ODASI		MZJ104 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K215	MZJ104 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K215	MZJ114 - PİYANO II (PINAR BEŞEVLİ)  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ ODASI	MZJ116 - MAKAMSAL İCRA II (EMRE PINARBAŞI)  DOÇ.DR.EMRE PINARBAŞI  DOÇ.DR.EMRE PINARBAŞI ODASI
<b>Salı</b>	MZJ114 - PİYANO II (FULYA AÇIKSÖZ)  DR. ÖĞR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ  DR. ÖĞR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ ODASI	MZJ106 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. II  ÖĞR.GÖR.TURGAY KERSE  K213	MZJ110 - UYGARLIK TARİHİ II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K114	MZJ110 - UYGARLIK TARİHİ II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K114		MZJ108 - MÜZİK TARİHİ II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K215	MZJ108 - MÜZİK TARİHİ II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K215	MZJ102 - ETNOMÜZİKOLJİYE GİRİŞ  DR. ÖĞR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ  K114	MZJ102 - ETNOMÜZİKOLJİYE GİRİŞ  DR. ÖĞR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ  K114
<b>Çarşamba</b>		MZJ106 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. II  ÖĞR.GÖR.TURGAY KERSE  K214	MZJ106 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. II  ÖĞR.GÖR.TURGAY KERSE  K214	MZJ116 - MAKAMSAL İCRA II (TURGAY KERSE)  ÖĞR.GÖR.TURGAY KERSE  ÖĞR.GÖR.TURGAY KERSE ODASI		MZJ104 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K215	MZJ104 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. II  DR. ÖĞR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLİ  K215	MZJ112 - SOSYAL - KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ II  ÖĞR.GÖR.ÖĞÜZ YILMAZ  K214	MZJ112 - SOSYAL - KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ II  ÖĞR.GÖR.ÖĞÜZ YILMAZ  K214
<b>Perşembe</b>				MZJ116 - MAKAMSAL İCRA II (ÖĞÜZ YILMAZ)  ÖĞR.GÖR.ÖĞÜZ YILMAZ  ÖĞR.GÖR.ÖĞÜZ YILMAZ ODASI		MZJ114 - PİYANO II (SEYHAN BULUT)  PROF. SEYHAN BULUT  PROF. SEYHAN BULUT ODASI			MZJ116 - MAKAMSAL İCRA II (SAVAŞ ÖZTÜRK)  ÖĞR.GÖR.SAVAŞ ÖZTÜRK  ÖĞR.GÖR.SAVAŞ ÖZTÜRK ODASI
<b>Cuma</b>									

# ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI

## MÜZİKOLOJİ LİSANS 2

Warezturkey

	1	2	3	4	ÖĞLEN ARASI	5	6	7	8
<b>Pazartesi</b>			MZJ208 - MÜZİK TARİHİ IV DR. ÖGR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLI K215	MZJ208 - MÜZİK TARİHİ IV DR. ÖGR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLI K215			MZJ216 - MAKAMSAL İCRA IV (SAVAŞ ÖZTÜRK) ÖGR.GÖR.SAVAŞ ÖZTÜRK ÖGR.GÖR.SAVAŞ ÖZTÜRK ODASI	MZJ216 - MAKAMSAL İCRA IV (TURGAY KERSE) ÖGR.GÖR.TURGAY KERSE ÖGR.GÖR.TURGAY KERSE ODASI	MZJ206 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. IV ÖGR.GÖR.TURGAY KERSE K213
<b>Salı</b>		MZJ214 - PİYANO IV (FULYA AÇIKSÖZ) DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ ODASI	MZJ204 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. IV DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ K215	MZJ204 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. IV DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ K215		MZJ202 - SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ K114	MZJ202 - SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ K114	MZJ214 - PİYANO IV (SILA ÇAKAR), MZJ214 - PİYANO IV (PINAR BEŞEVLI) ÖGR.GÖR.SILA ÇAKAR, DR. ÖGR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLI ÖGR.GÖR.SILA ÇAKAR ODASI, DR. ÖGR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLI ODASI	
<b>Çarşamba</b>			MZJ204 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. IV DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ K213	MZJ204 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. IV DR. ÖGR. ÜYESİ FULYA AÇIKSÖZ K213		MZJ206 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. IV ÖGR.GÖR.TURGAY KERSE K114	MZJ206 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. IV ÖGR.GÖR.TURGAY KERSE K114	MZJ210 - SANAT TARİHİ IV DR. ÖGR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLI K114	MZJ210 - SANAT TARİHİ IV DR. ÖGR. ÜYESİ PINAR BEŞEVLI K114
<b>Perşembe</b>		MZJ216 - MAKAMSAL İCRA IV (SERHAT YENER) PROF.DR.SERHAT YENER PROF.DR.SERHAT YENER ODASI		MZJ216 - MAKAMSAL İCRA IV (EMRE PINARBAŞI) DOÇ.DR.EMRE PINARBAŞI DOÇ.DR.EMRE PINARBAŞI ODASI		MZJ216 - MAKAMSAL İCRA IV (OĞUZ YILMAZ) ÖGR.GÖR.OĞUZ YILMAZ ÖGR.GÖR.OĞUZ YILMAZ ODASI	MZJ214 - PİYANO IV (SEYHAN BULUT) PROF. SEYHAN BULUT PROF. SEYHAN BULUT ODASI		
<b>Cuma</b>			MZJ218 - OSMANLI TÜRKÇESİ II DR. ÖGR. ÜYESİ AHMET DAĞLI K216	MZJ218 - OSMANLI TÜRKÇESİ II DR. ÖGR. ÜYESİ AHMET DAĞLI K216		MZJ212 - DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİ II ÖGR. GÖR. ÖZGÜR AKKOR K114	MZJ212 - DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİ II ÖGR. GÖR. ÖZGÜR AKKOR K114		